



プラチナディスク

デジタル音楽配信サービス

プラチナディスク デジタル音楽配信サービス概要

あなたの楽曲を世界のリスナーとつなげよう

配信先は、Apple Music・iTunes Store・Spotify・Amazon Music・LINE MUSICなど、多数の国内外ストアに対応しています



デジタル音楽配信サービス お申込みの流れ

ご提出いただいた素材データに問題がなければ、1ヶ月ほどで配信リリース可能です

お申込み

HP お申込みフォーム
へご入力ください



必要素材のご提出

- ・ デジタル配信申請書
- ・ ジャケ画像データ
(JPG 1600×1600pixel)
- ・ 音源データ
(16ビットwav形式
サンプルレート44.1khz)
- ・ アーティスト画像
(弊社で初めてお申込みの方は
ご用意ください)



楽曲データ登録手続き

配信サイトへ登録の手続き
を行い配信審査へ提出いた
します

配信審査通過を確認後
「配信リリース日が確定」
いたします



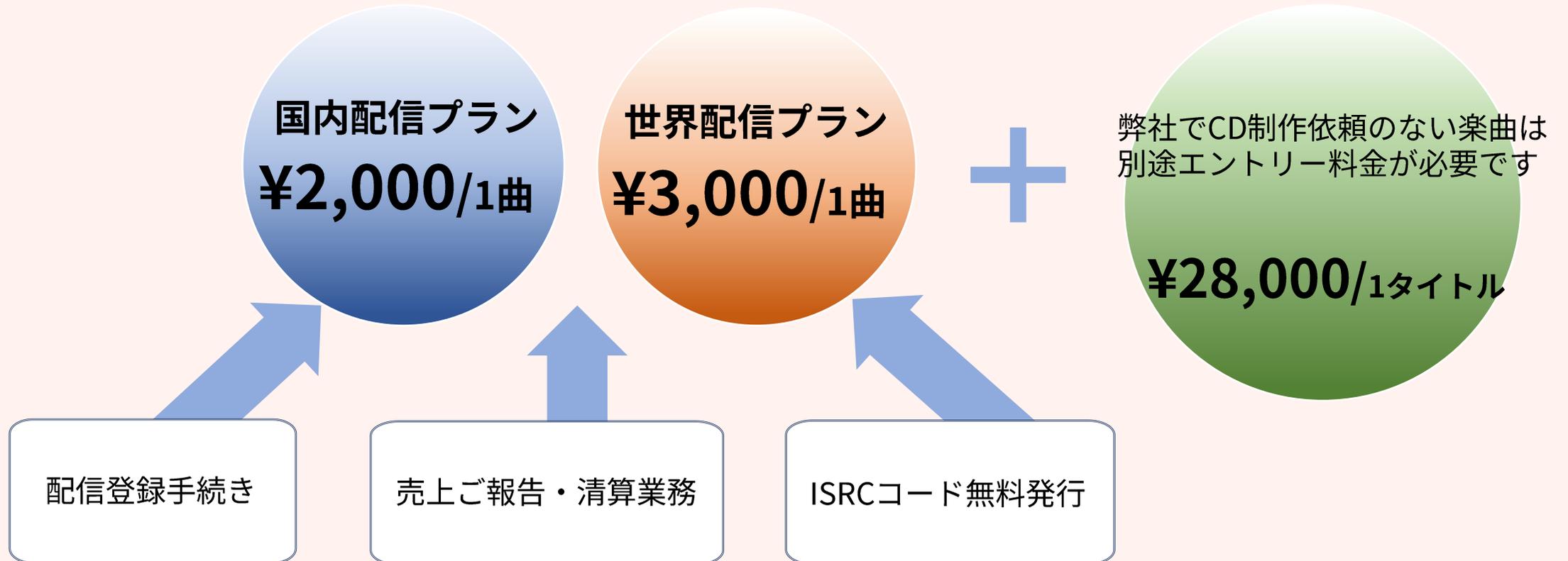
配信リリース日

ご自身の公式サイトや
SNSなどでインフォメー
ションを行いましょう



デジタル音楽配信サービスの料金プランご紹介

1曲から始められるシンプルな料金体系で配信登録から売上清算までをサポートします



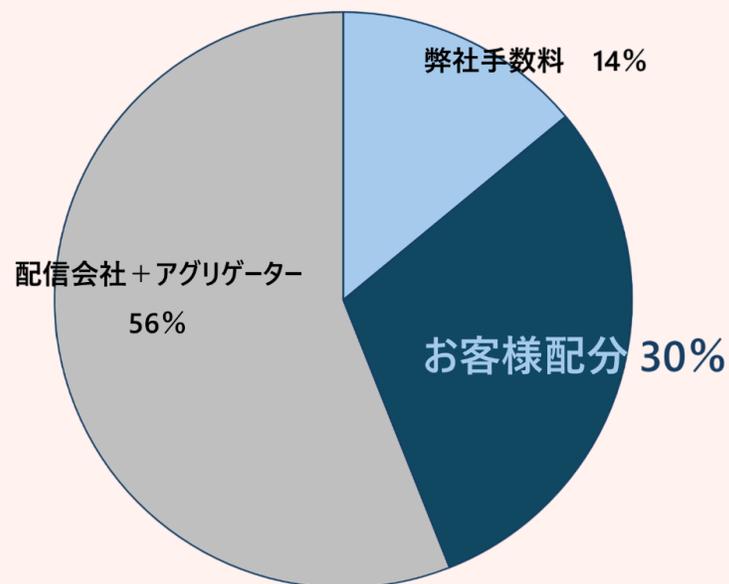
※価格は全て税抜価格です

音楽配信収益の仕組みと分配の流れ

配信形態ごとの収益構造をわかりやすく解説します

■ダウンロード配信分配率

ダウンロード配信は1曲ごとの購入により収益が発生します



■ストリーミング配信分配率

ストリーミング配信は月額料金の中から再生割合に応じて収益が分配されます

あなたの楽曲の収益 =

ストアの月額料金 × 配信ストア配分 30% × あなたの楽曲の再生割合

【月額利用料金 (決済手数料除く)】

→ SpotifyやApple Musicなど、ユーザーが支払っている月額料金のうち、決済手数料を除いた金額です。

【配信ストア配分】

→ ストアが収益の約30%を音楽の権利者側に分配するという一般的な割合です。

※分配率はストアごとに異なる場合が多く、各ストアの規定に準じて算出されています。

【あなたの楽曲の再生割合 (利用率)】

→ 全ユーザーの再生回数のうち、あなたの楽曲が占める割合です。

例：各ストア全体の再生回数が100万回だった場合、そのうちあなたの楽曲が1万回再生されていれば利用率は「1%」になります。

収益のお振込とご報告スケジュール

収益を「いつ・いくらから・どうやって」受け取れるかをご案内します



お振込の条件：最低振込額は ¥5,000 です

- ・売上金額が 5,000円を超えた場合、登録口座へお振込みいたします。（振込手数料はご負担いただいております。何卒ご了承ください）
- ・売上金額が 5,000円未満の場合は、次回以降の売上と合算され、合計が条件を満たした時点でお振込みとなります。



収益のご報告タイミング：ご報告は四半期ごとに行います

- ・dist@surf-project.com のアドレスからお送りします（通知を受け取れるよう、メールの受信設定をご確認ください）

売上対象月	ご報告月(メール送付)	振込予定月(¥5,000以上)
1月～3月	7月末	8月末
4月～6月	10月末	11月末
7月～9月	1月末	2月末
10月～12月	4月末	5月末

※売上が ¥5,000 を超えた場合に限り、振込が行われます



デジタル音楽配信サービス 対象外作品について

ここでは、配信対象外となる可能性のある楽曲についてご案内します。

表の「配信可否」「×」となる楽曲は、弊社でデジタル音楽配信サービスのお申込みをお受けすることが出来ません。

ジャンル	楽曲区分	配信可否	配信対象外となる理由
J-POP・ロック・歌謡曲・演歌 インストゥルメンタル	オリジナル楽曲	○	
レゲエ・ラップ	オリジナル楽曲	△	タイプビート使用楽曲は商用許可のライセンス契約証明を取得していれば配信可能です。
J-POP・ロック・歌謡曲・演歌	カバー楽曲	△	原曲のJASRAC・NexToneの作品コードがあれば配信可能です。 事前にご相談ください。
J-POP・ロック・歌謡曲・演歌	アレンジ楽曲	△	原曲のJASRAC・NexToneの作品コード・権利許可を取得していれば配信可能となる場合もあります。 事前にご相談ください。
歌謡曲 (昭和初期)	カバー・アレンジ楽曲 パブリックドメイン楽曲	△	著作者不明・継承者不明のケースが多く、権利許可取得が困難なため原則として配信対象外となります。 原曲のJASRAC・NexToneの作品コードがあれば配信可能となる場合もあります。
ロック (海外作品)	カバー・アレンジ楽曲 パブリックドメイン楽曲	×	原曲の権利許可取得が困難なケースが多いため、原則として配信対象外となります。
クラシック	全て	×	原曲の権利許可取得が困難なケースが多く、原曲の正しい権利者特定及び表記が困難なため、原則として配信対象外となります。
ジャズ (即興演奏)	全て	×	即興要素が強く、演奏次第で複数の原曲を使用することに対して権利許可取得が困難なケースが多く、また原曲の正しい権利者特定及び表記が困難なため原則として配信対象外となります。
民謡・民族音楽・祭礼音楽	全て	×	原曲の権利許可取得が困難なケースが多く、原曲の正しい権利者特定及び表記が困難なため、原則として配信対象外となります。
ゴスペル・宗教音楽 (聖歌など)	全て	×	編曲や歌詞の変更が多くみられ、原曲の権利許可取得が困難なケースが多く、原曲の正しい権利者特定及び表記が困難なため、原則として配信対象外となります。

⚠️ 配信後のご注意点について

配信ストアでは、健全な音楽流通を維持するため、不正行為への対策が強化されています。ここでは、配信停止につながる可能性のある行為と、その影響についてご案内いたします。

配信ストアでの不正行為の判断基準と対応について

不正行為とは	人為的・機械的な再生、無許可の著作物使用など
不正と判断された場合	リリース配信停止・アカウント凍結及び抹消・収益除外又返金要請あり
ご注意いただきたい再生行動	特定プレイリストでの繰り返し再生・金銭を支払って行われるマーケティング商品の利用など
不正行為判定の告知	配信ストア側からの告知はございません

*不正行為の判断は各配信ストアの規定に基づき行われます。

不正行為発覚の際の弊社対応について

不正と判断された場合	該当楽曲の再登録、該当アーティストアカウントの再登録・収益除外となります
配信ストアから返金要請があった場合	各配信ストアの規定に従い、ご利用者様へその旨をご連絡し、返金対応をお願いすることとなります
リリース配信停止・アカウント凍結が行われた場合	配信ストアより弊社へ通知が行われなため、お客様への通知を行うことができません

お申込み・お問合せ

有限会社 サーフ・プロジェクト

 〒173-0016 東京都板橋区中板橋29-8高橋ビル1F
東武東上線 中板橋駅 北口改札より徒歩30秒

 sale@surf-project.com

 03-6909-6821
受付時間 平日10:00～18:00

公式ウェブサイト

お申込みはこちらから

